

Progetto 10.2.1A-FSEPON-EM-2017-123

**“GIOCARRE LE COMPETENZE: APPUNTI DI VIAGGIO PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE”
CUP C94C18000050007 CIG:ZEC232CCD2**

Allegato 1

**Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Titolo: ARTISTI IN VIAGGIO**

Dettagli modulo

Titolo modulo ARTISTI IN VIAGGIO

Descrizione modulo

Il modulo consiste nella realizzazione di un laboratorio di arte per promuovere e sviluppare una 'cultura artistica'. L'attività si prefigge i seguenti obiettivi: educare al lavorare insieme attraverso un fare costruttivo e sperimentale che valorizzi tutte le risorse di cui i bambini sono portatori; costruire un luogo per confrontarsi sui linguaggi e sulle diverse forme espressive cooperando e trovando soluzioni diverse ai problemi; accedere ai saperi anche attraverso linguaggi non verbali; gratificare individualmente e socialmente il bambino riconoscendo a tutti il diritto all'espressione artistica e culturale in particolare per coloro che provengono da culture diverse e/o che si trovano in condizioni di disagio o svantaggio socio culturale.

Nell'ambito del laboratorio artistico si prevede la proiezione di opere d'arte figurativa e scultorea inserite in un contesto di senso nel quale gli alunni partecipano mediante la conversazione libera e guidata e riproducono la metodologia dell'artista per esprimere le proprie emozioni. In tal modo il bambino esplora le potenzialità offerte dal disegno, dalla pittura e da altre attività manipolative utilizzando materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Il laboratorio prevede la fruizione di brani musicali collegati alle opere d'arte presentate per sperimentare un paesaggio sonoro che contribuisca a stimolare la creatività e a sviluppare anche nei più piccoli il senso del bello.

Il modulo sarà strutturato in n. 15 incontri di due ore che permetteranno di prolungare l'orario scolastico e di garantire ai bambini, soprattutto quelli che vivono in contesti sociali disagiati, un ambiente educativo stimolante, lontano da ritmi di vita serrati e spesso calibrati sulle esigenze degli adulti. I bambini potranno essere coinvolti attraverso la costituzione di gruppi eterogenei per età per stimolare la vita di relazione. La scuola che ospiterà l'attività dispone di ampi spazi che verranno utilizzati in modo dinamico e attrezzati con scenografie accattivanti e nuove tecnologie. L'ambiente di apprendimento faciliterà le proposte operative in continuità con i campi di esperienza previsti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

La metodologia prevede l'utilizzo di una didattica attiva mediante: l'espressione personale con strumenti grafico - pittorici, materiali plasmabili o attraverso il movimento; l'alternanza tra momenti di ascolto, momenti di visione di diapositive; la fruizione di brani musicali selezionati e momenti di attività pratica; l'impiego delle tecnologie; l'incontro con grandi autori le cui opere siano riproducibili in ambito scolastico attraverso mezzi e tecniche sperimentate dai bambini. Viaggiare nell'arte sarà come “fare la propria valigia “ riempiendola di emozioni, esperienze, parole, pensieri, dedicando particolare attenzione alla conoscenza dei materiali attraverso il gioco , la ricerca e l'esperienza tattile sia di tipo cognitivo che affettivo ed emotivo.

L'attività proposta si configura come un'esperienza diretta che mira ad accompagnare i bambini in apprendimenti sempre più sicuri utilizzando i sistemi simbolici della cultura in modo globale e unitario. In un tale contesto identità, autonomia e competenze concorrono a compensare gli svantaggi culturali, economici e sociali del contesto in cui la scuola è inserita permettendo il riequilibrio territoriale e gettando le basi per la strutturazione di un percorso educativo pluriennale all'interno dell'Istituto Comprensivo. L'obiettivo è anche quello di prevenire il fenomeno della dispersione scolastica attraverso l'estensione dell'orario di apertura della scuola in continuità con quanto dettato dalla programmazione europea, coerentemente con le priorità riconosciute dalla strategia' EU2020'.

Le modalità di verifica e valutazione privilegiano la metodologia della documentazione come processo che produce tracce, memoria e riflessione, che rende visibili i percorsi nonché l'originalità e la creatività individuali. Il percorso sarà verificato anche in itinere mediante la risposta individuale e sociale degli alunni utilizzando momenti aperti di confronto e riflessione. Particolare attenzione sarà rivolta anche alla verifica del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

Inizio previsto per il laboratorio Maggio 2018

Fine prevista per il laboratorio: Giugno 2018

Tipo Modulo Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Sedi dove è previsto il modulo RNAA80601N Scuola dell'Infanzia Il Girasole

Numero destinatari: massimo 28 Allievi (scuola dell'infanzia)

Numero ore 30 da effettuarsi in orario pomeridiano (n. 15 incontri di due ore ciascuno)