



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Progetto 10.1.1A-FSEPON-EM-2017-27
TESSERE IL MONDO: FILI DI SENSO PER UNA SCUOLA APERTA”
CUP C99G1600241007

Allegato 1

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: FILO ESPRESSIVO - Teatro-Azione

Dettagli modulo

Titolo modulo FILO ESPRESSIVO - Teatro-Azione

Descrizione modulo

Il progetto di “Teatro-Azione” parte dalla pratica psicomotoria per arrivare alla costruzione del personaggio di un'azione teatrale. L'attività sarà rivolta in particolare ai bambini della scuola primaria che necessitano di sviluppare una maggiore autostima, di acquisire competenze e di padroneggiare abilità per riuscire a esprimere se stessi e gestire relazioni. Nella scuola e nella nostra società sono richieste delle competenze specifiche, le cosiddette “life skills” necessarie per conoscersi e capirsi meglio, saper vivere in un gruppo di pari e per fronteggiare le sfide quotidiane. L'obiettivo sarà quindi quello di accompagnare l'alunno lungo un percorso di ricerca ed esplorazione, affinché possa avere consapevolezza di sé e capire/gestire le proprie azioni, possa essere responsabile degli effetti rispetto al contesto di azione e, inoltre, possa sentire il bisogno di acquisire conoscenze e di cambiare il modo di rapportarsi alla realtà per raggiungere gli obiettivi prefigurati. L'attività laboratoriale di TEATRO-AZIONE diventerà uno spazio di ricerca, di sperimentazione, di comunicazione e relazione, di creatività e conoscenza attraverso il gioco spontaneo, il gioco guidato e la costruzione del personaggio. L'attività verrà rivolta a un gruppo stabile di alunni dei plessi di scuola primaria dell'istituto comprensivo A.Marvelli.

Il percorso pone al centro del processo di apprendimento l'allievo, il suo talento, il suo pensiero, le sue emozioni. Il modulo si prefigge i seguenti obiettivi:

- recuperare il vissuto senso-motorio di base per un'evoluzione globale
- sviluppare la comunicazione intesa come capacità di esprimersi, di entrare in relazione con le persone, lo spazio, gli oggetti, il mondo
- potenziare la creatività per permettere di utilizzare la realtà esterna (spazio, tempo, oggetti) sulla base delle dinamiche interne di ciascun bambino
- valorizzare le emozioni, il “mettersi in gioco”
- saper utilizzare linguaggi espressivi diversi verbali e non verbali - potenziare la capacità di ascolto e la concentrazione
- individuare le caratteristiche di un personaggio (il gesto, la camminata, la voce, il comportamento...)
- promuovere la conoscenza del sé e dell'altro, la collaborazione e la cooperazione
- favorire processi di autoregolazione emotiva attraverso l'esperienza di situazioni sociali positive

La finalità principale di tale laboratorio teatrale è quella di offrire occasioni di socializzazione, di dialogo costruttivo e di convivenza tra soggetti diversi per attirare anche gli alunni più demotivati nei confronti dell'esperienza scolastica.

Inizio previsto per il laboratorio: Marzo 2018

Fine prevista per il laboratorio: Maggio 2018

Numero destinatari minimo 20 Allievi/massimo 28 Allievi scuola primaria – classe 3^a (aperto eventualmente ad alunni di classe seconda di scuola primaria)

Numero ore 30 da effettuarsi in orario pomeridiano (n. 10 incontri di 3 ore ciascuno)

Distribuzione ore per modalità didattica

30 ore - Laboratori con produzione di lavori di gruppo

Target

- Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
- Allievi con bisogni educativi speciali che necessitano di occasioni di integrazione nel tessuto sociale.