



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

**Progetto 10.1.1A-FSEPON-EM-2017-27**  
**TESSERE IL MONDO: FILI DI SENSO PER UNA SCUOLA APERTA”**  
**CUP C99G1600241007**

**Allegato 1**

**Modulo: Potenziamento della lingua straniera**

**Titolo: WIRE COMPETENT - 'Hello teacher, tell me what's my lesson'**

**Dettagli modulo**

**Titolo modulo** FILO COMPETENTE - Sviluppare le competenze linguistiche: empowerment autobiografico

**Descrizione modulo**

Tale modulo parte dalla considerazione delle opportunità fornite da un laboratorio teatrale e le inserisce in un percorso articolato e completo che vede nel teatro lo strumento per l'apprendimento della lingua inglese.

In un tessuto sociale che fatica a offrire realtà aggregative in grado di accogliere e gestire il livello di complessità dell'odierna società, la scuola è il luogo d'elezione per l'incontro e la comunicazione fra diversi l'incontro e il dialogo fra chi al di fuori difficilmente convive. I laboratori teatrali permettono anche ai ragazzi più timidi e schivi e a quelli con difficoltà relazionali di trovare modalità comunicative ed espressive per aprirsi, schiudere gli orizzonti e placare le paure: il teatro presuppone in primis ascolto, empatia, supporto reciproco; richiede sforzi di immaginazione, costringe a mettersi in gioco, a mettere in discussione i canoni attraverso i quali si filtra la visione della vita e delle relazioni.

Tale modalità di insegnamento permette anche ai ragazzi maggiormente in difficoltà di cimentarsi con la lingua inglese attraverso un approccio metodologico diverso da quello tradizionale che prevede l'ampio utilizzo della lingua parlata e la possibilità di sganciarsi dalla paura di sbagliare .

Il laboratorio si prefigge i seguenti obiettivi:

-potenziare la lingua inglese in chiave giocosa e gioiosa, cogliendone le sonorità, la plasticità, rompendo alcuni schemi rigidi che nelle ore curricolari di lingua costituiscono i muri che separano i ragazzi da questo insegnamento così vitale per il loro futuro

-utilizzare fisiologicamente il corpo e la voce per permettere a tutti di essere in scena e di partecipare attivamente e creativamente al lavoro

-creare un percorso orizzontale, senza personaggi principali e secondari definiti, ma con una partecipazione corale di tutti gli studenti

-creare un copione condiviso, ovvero una storia originale nella quale convergano riflessioni e suggestioni che derivano dai ragazzi (con la supervisione della docente che andrà a dare un taglio e una forma teatrale e performabile) -favorire l'inclusione attraverso atelier creativi incentrati sulla costruzione dei campi scenografici.

Il progetto prevede la collaborazione con l'Associazione Culturale officina d'A alla quale appartengono artisti e studiosi riminesi che partecipano al modulo con incontri-conferenze e atelier creativi.

**Inizio previsto per il laboratorio: Febbraio 2017**

**Fine prevista per il laboratorio: Maggio 2017**

**Numero destinatari** minimo 20 Allievi/massimo 28 Allievi scuola secondaria inferiore – classe 2<sup>^</sup> (primo ciclo)

**Numero ore** 30 da effettuarsi in orario pomeridiano (n. 10 incontri di 3 ore ciascuno)

**Distribuzione ore per modalità didattica**

12 - Lezioni addizionali a un'aula di studenti

12 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi

6 - Lezioni /seminari tenuti da esperti

**Target**

-Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio

-Allievi con bassi livelli di competenze

**Lingua** Inglese

**Livello lingua** Livello Base - A1